

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация муниципального образования Венёвский район

МОУ "Оленьковская ОШ им.А.И.Башкина"

Подписано цифровой подписью: Преображенская
Наталья Викторовна
DN: E=nc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760,
OГРН=1047797019830, STREET=Большой Златоустинский переулок, д.
6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России,
CN=Федеральное казначейство
Причина: Я утвердил этот документ
Местонахождение: 301301, Тульская обл., Венёвский р-н, п.
Оленьковский, ул. Школьная, д.1

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Преображенская Н.В.
Приказ №1 от «30» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
"Оленьковская ОШ
им.А.И.Башкина"

Преображенская Н.В.
Приказ №1 от «30» августа
2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

"УМЕЛЫЕ РУЧКИ"

п. Оленьковский 2024

1. Пояснительная записка

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базы для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2024-2025 уч. год:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.; · Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Основное содержание образования детей в кружке «Умелые ручки» - практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика

пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам рукодельных искусств, но на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

Настоящая программа «Умелые ручки» предназначена для работы в младшей и средней общеобразовательной школе. Она определяет содержание учебно-воспитательной работы кружка «Умелые ручки». Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на работу с детьми 7-12 лет.

Уровень стартовый. Предполагает знакомство и использование основных видов декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой и картоном, тканью, пластилином, соленым тестом, вышивкой, вязанием, основы работы с различными декоративными материалами (бисер, фетр и др.)

Срок реализации - 32 недели, **форма обучения** - очная.

Форма занятий - творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности. В творческой мастерской достигается максимальное приближение к реальному опыту истинно научного или художественного постижения мира, т.к. каждый ее участник движется от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры в свободной деятельности. Творческая мастерская предполагает изучение новой информации, но новая информация предъявляется в творческой мастерской по мере поступления запроса на нее от самих учащихся в тот момент, когда возникает информационное «голодание». Самые разнообразные педагогические приемы работы с информацией включены в творческую мастерскую - творческое проектирование, игры, чаепития, мастер-классы.

Методы обучения - метод обучающей игры, методы проблемно-развивающего обучения, репродуктивный, методы стимулирования и мотивации учения, методы контроля и самоконтроля.

Режим занятий 1 раз в неделю по 1 часу.

Наполняемость учебных групп – до 10 учащихся.

Цель программы: знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов.

Задачи:

- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, вязание, поделки из ткани, фетра, биссера, аппликация, скрапбукинг, декупаж), попутно развивая мелкую моторику у детей;
- способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;
- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;

- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему;
- раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом;
- развить эстетическое восприятие художественных образов;
- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2. Результаты освоения программы кружка «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- Коллективные проекты учащихся. Защита проектов.

3. Содержание программы (32 часа)

Вводное занятие (1 час)

1. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. План работы кружка - 1 час

Работа с бумагой (10 часов)

1. Виды и свойства бумаги. Аппликация «Сбор урожая»
2. Коллективное панно «Осенние березки»
3. Бумажная лоза
4. Плетение из лозы
5. Выставка работ «Осень»

Работа с природным материалом (4 часа)

1. Лесная полянка с цветами
2. Грибочки
3. Ежик на полянке
4. Морская тематика

Работа со спичечными коробками (2 часа)

1. Паровозик.
2. Телёнок.

Работа с нитками, пряжей (10 часов)

1. Знакомство с нитками мулине, пряжей, иглой, крючком, спицами. Правила и техника безопасности
2. Плетение в три пряди «косичка». Закладка.
3. Аппликация из плетёных косичек.
4. Знакомство со швами
5. Знакомство с вязанием косичек из воздушных петелек крючком.
6. Знакомство с вязанием косичек из воздушных петелек крючком.
7. Знакомство со спицами, набор петель, лицевые и изнаночные петли
8. Знакомство со спицами, набор петель, лицевые и изнаночные петли
9. Вышивание
10. Аппликация из пришивных пуговиц и швов, косичек и т.д.

Работа с пластилином (2 часа)

1. Правила и техника работы с пластилином. Картина из пластилиновых жгутиков
2. Пластилиновая картина «Рыбки»

Работа с соленым тестом (2 часа)

1. Правила и техника работы с соленым тестом.
2. Домашние животные

Подведение итогов (1 час)

1. Что узнали? Чему научились? Организация выставки и защита проектов

Тематическое планирование

№ занятий	Тема занятия	Количество часов
Вводное занятие (1 час)		
1	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. План работы кружка.	1
Работа с бумагой (2 часа)		
2-3	Виды и свойства бумаги. Аппликация «Сбор урожая ».	2
4-5	Коллективное панно «Осенние березки»	2
6-7	Знакомство с бумажной лозой. Изготовление бумажной лозы.	2
8-9	Плетение из лозы	2
10-11	Подготовка и выставка работ «Осень»	2
Работа с природным материалом (4 часа)		
12	Лесная полянка с цветами.	1
13	Грибочки	1
14	Ежик на полянке	1
15	Морская тематика	1
Работа со спичечными коробками (2 часа)		
16	Паровозик.	1
17	Телёнок.	1

Работа с нитками, пряжей (10 часов)		
18	Знакомство с нитками мулине, пряжей, иглой, крючком, спицами. Правила и техника безопасности	1
19	Плетение в три пряди «косичка». Закладка	1
20	Аппликация из плетёных косичек.	1
21	Знакомство со швами	1
22-23	Знакомство с вязанием косичек из воздушных петелек крючком.	2
24-25	Знакомство со спицами, набор петель, лицевые и изнаночные петли	2
26	Вышивание	1
27	Аппликация из пришивных пуговиц и швов, косичек и т.д.	1
Работа с пластилином (2 часа)		
28	Правила и техника работы с пластилином. Картина из пластилиновых жгутиков	1
29	Пластилиновая картина «Рыбки»	1
Работа с соленым тестом (2 часа)		
30	Правила и техника работы с соленым тестом.	1
31	Домашние животные	1
Подведение итогов (1 час)		

32	Что узнали? Чему научились? Организация выставки и защита проектов	1
ИТОГО	32 часа	

Планируемые результаты

К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:

- знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;
- знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;
- уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;
- освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, пластилином, тканью, применять эти знания в новых техниках;
- уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры) с использованием изученных видов рукоделия;
- проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;
- уметь планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
- творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов, ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий;
- фото каталог творческих работ учащихся;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- нитки (мулине, капроновые, вязальные, тонкие крепкие х/б), иголки для бисера тонкие, иголки для шитья;
- различные материалы - хлопок, канва, лен, флис, трикотаж, синтепон, фетр и т.д.;
- картон, цветная бумага, кожа, бархат и др.;
- ножницы;
- бумага, кисти, карандаши, фломастеры, краски, проволока тонкая, линейка металлическая, циркуль.

Информационное обеспечение программы

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

Список литературы

1. Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. Вестник ОГУ, 2003.
2. Андреева И.А., Шитье и рукоделие. Энциклопедия, 2000.
3. Гальперин П.Я. Введение в психологию. М.: Кн. дом «Университет», 2000.
4. Зайцева А. Энциклопедия декупажа. - М.: Эксмо, 2012. - 192 с.
5. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, 2008.
6. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия.- М.: Просвещение, 2007. - 158с.
7. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
8. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
9. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
10. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
11. М.А.Гусакова “Аппликация”
12. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
13. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
14. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
15. Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Искусство бисероплетения”, “Игрушка”
16. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
17. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
18. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
19. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
20. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
21. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”